

Alla cortese attenzione del
**Consiglio Direttivo e
Assemblea degli Associati**
della scrivente **Ass. Cult. e Teatr. Itineraria**

Cologno Monzese, 30 aprile 2020

RELAZIONE ANNUALE DEL PRESIDENTE 2019

Carissimi membri del Consiglio Direttivo e carissimi Associati,
mi rivolgo a voi e a tutti i possibili portatori di interesse "stakeholders" per relazionarvi
sull'andamento dell'attività associativa nell'annualità chiusa al 31/12/2019.

Le azioni svolte dalla nostra Associazione per diffondere e sviluppare l'interesse di giovani e adulti verso lo spettacolo, l'arte e la cultura in generale, con particolare riguardo all'azione di prevenzione delle devianze svolta attraverso il teatro civile, anche quest'anno, hanno raggiunto un ottimo livello di qualità artistica e di impatto sui fenomeni sociali, addirittura al di sopra di ogni aspettativa.

Non sono certo mancate le difficoltà, in particolare nella gestione organizzativa e finanziaria dell'intera azione artistica e culturale svolta. Non sono mancate le notti in bianco per affrontare l'accavallarsi degli eventi e la gestione delle quotidianità, malgrado le nuove forze su cui l'associazione ha potuto contare e l'apporto professionale degli enti cui ci siamo appoggiati. Detto ciò ci riteniamo più che soddisfatti, anche per aver potuto ampliare il ventaglio di offerte culturali aumentando così il bacino di spettatori coinvolti, soprattutto in ambito scolastico.

Ai due ambiti cui ci rivolgiamo da anni (dipendenze da sostanze e azzardopatia) abbiamo così potuto recuperare un progetto a noi caro sul tema del razzismo e della condizione dei migranti: IDENTITA' DI CARTA - Abbattere i pregiudizi per restare umani.

Lo stimolo a riaccostarci a questi temi, lavorando ad un profondo aggiornamento di quello che fu il testo promosso e diffuso dieci anni fa attraverso una serie di collaborazioni con associazioni e scuole di mezza Italia, ci è giunto allorquando l'Associazione colognese "Creare Primavera" in occasione del suo 30esimo anno di attività ci ha chiesto di riunire artisti e tecnici di allora per riproporre, profondamente aggiornato alla situazione attuale, il testo IDENTITA' DI CARTA. L'ospitalità e la condivisione della parrocchia S.S. Marco e Gregorio di Cologno Monzese ci hanno permesso di riunire su un palcoscenico artisti, autori e tecnici durante una settimana di intense prove sceniche pre-debutto.

Dopo le prime tre repliche dello spettacolo, realizzate nel mese di novembre, si è iniziata la promozione attraverso tutti i canali di diffusione di cui l'associazione da anni dispone per dar vita ad una profonda azione di sensibilizzazione su tutto il territorio nazionale sul tema dell'accoglienza. L'emergenza Covid19 ha interrotto sul nascere questo progetto che teniamo in caldo pronti a rilanciarlo non appena ce ne sarà la possibilità.

Dall'inizio dell'annualità 2019 abbiamo costantemente dato vita a progetti sui temi delle dipendenze con una moltitudine di eventi che partendo dal nord Italia sono arrivati a coinvolgere realtà del centro e del sud, da Palermo a Lecce, dalle Marche alla Capitale.

I nostri sforzi hanno portato all'organizzazione di 63 spettacoli di teatro civile che hanno coinvolto sia gli studenti che il pubblico adulto per un totale di circa 16.600 spettatori.

Le nostre proposte hanno raccolto nuovamente grande interesse e condivisione degli obiettivi da parte di Istituti di Istruzione secondaria, associazioni, comunità terapeutiche, parrocchie, diocesi, amministrazioni comunali e finanche regionali.

In alcuni casi dando vita ad eventi ad ingresso gratuito i cui costi sono stati coperti dagli enti ospitanti, altre volte procedendo ad un lavoro minuzioso di coinvolgimento del pubblico attraverso la vendita di biglietti d'ingresso individuali o acquistati collettivamente dagli istituti scolastici.

Per quanto riguarda quest'ultima particolarità mi preme elencarvi gli Istituti Scolastici pubblici che hanno acquistato direttamente un pacchetto di biglietti d'ingresso ed il relativo importo pagato su presentazione di regolare fattura soggetta a iva 10%. E' evidente che per ciascun ingresso abbiamo minuziosamente osservato le prescrizioni fiscali e a tutela dei diritti d'autore, emettendo sempre regolari biglietti d'ingresso soggetti ad iva e Siae, come riepilogato dai modello C1 puntualmente dichiarati.

Come da nostra prassi tutti gli studenti disabili o impossibilitati a sostenere il costo del biglietto per gravi situazioni familiari, sono stati da noi dotati di biglietto d'ingresso gratuito, così come accade per tutti i docenti e accompagnatori.

Di seguito gli Istituti Scolastici summenzionati con relativi importi:

Istituzione Pubblica	Città	Importo iva compresa
Ist. Compr. K. Wojtyla	Milano (MI)	136,00
Ist. Compr. di Albate e Triuggio	Monza (MB)	231,00
IIS Casiraghi	Milano (MI)	344,00
ULSS 6 Euganea	Padova (PD)	442,99
IST. Zaccaria	Milano (MI)	488,00
Lic. Sc. Copernico	Udine (UD)	632,50
ULSS 6 Euganea P	Padova (PD)	885,99
Comune di Parma	Parma (PR)	915,00
ITC V. Bachelet	Ferrara (FE)	1.116,00
IIS M. Curie	Milano (MI)	1.160,00
IPS Cavalieri	Milano (MI)	1.208,00
Ist. Compr. Ivrea II	Ivrea (TO)	1.341,00
ITI Henseberger	Monza (MB)	1.365,00
Reg. Marche Az. Sanitaria	Ascoli Piceno (AP)	1.652,12
Ist. Compr. Don Gnocchi	Arese (MI)	1.683,00
ITI Henseberger	Monza (MB)	1.757,00
ITSOS Marie Curie	Cernusco sul Naviglio (MI)	1.960,00
Com. Cernusco	Cernusco sul Naviglio (MI)	1.960,20
IIS 8 Marzo-K Lorenz	Mirano (VE)	1.980,00
IIS Falcone-Righi	Corsico (MI)	2.230,00
IIS A.Cesaris	Casalpusterlengo (LO)	2.280,00
ISTL J. Monnet	Mariano Comense (CO)	2.414,99
ISISS Da Collo	Conegliano (TV)	2.472,00
Ist. Compr. Pascoli	Grezzana (VR)	2.742,30
Liceo Cavalieri	Verbania (VB)	2.751,00
IT Zanon	Udine (UD)	2.777,50
Liceo Cavalieri	Verbania (VB)	2.848,00
Liceo Bodoni	Saluzzo (CN)	2.905,00
Liceo Munari	Vittorio Veneto (TV)	2.919,99
IIS Bonsignori	Remedello (BS)	4.000,00
Liceo Nervi	Morbegno (SO)	4.200,00
	Tot.	55.798,58 €

Come si evince dalla tabella allegata le erogazioni ricevute da istituzioni pubbliche riguardano per il 90% l'acquisto di biglietti d'ingresso agli spettacoli per i propri studenti (sia da parte delle scuole che dell'Assessorato all'Istruzione del Comune di Cernusco sul Naviglio), mentre per quanto riguarda i Servizi Sanitari di Veneto e Marche, così come per il Comune di Parma, si tratta di prestazioni di servizi tecnici, artistici e organizzativi nella realizzazione di eventi comuni.

Preciso quindi che non si tratta di contributi ricevuti da Itineraria a fondo perduto ma del pagamento di fatture soggette ad iva per l'acquisto di biglietti teatrali o per la collaborazione agli eventi di prevenzione/teatro civile.

Nel mese di febbraio 2019 per semplificare la gestione organizzativa degli eventi si è pensato di riaprire la posizione INPS/ex Enpals dell'Associazione per "fare compagnia" e gestire autonomamente alcuni eventi coinvolgendo direttamente attori e tecnici affiancati dai volontari dell'associazione.

Dopo una decina di esperienze in tal senso, visto l'aggravarsi delle incombenze amministrative si è deciso, ad aprile, di abbandonare questa strada per tornare alla consueta collaborazione con la Compagnia professionale esterna amministrata dalla ragioniera Fermi.

Anche l'annata 2019 ha avuto il suo fiore all'occhiello lo scorso 3 dicembre quando, in collaborazione con La Banda degli Onesti onlus, AcomeA, Rete Civica Milano NOSLOT, Coordinamento Comitati Milanese, ANCI Lombardia e Teatro Franco Parenti abbiamo dato vita allo spettacolo GRAN CASINO' - Storie di chi gioca sulla pelle degli altri, evento preso d'assalto dalle prenotazioni che hanno portato ad un "sold out" immediato con la presenza in sala di oltre 500 persone, ospitate gratuitamente, tra cui: delegazioni di studenti delle scuole superiori accompagnati dai docenti, dirigenti e genitori, una folta schiera di amministratori locali in rappresentanza di almeno 60 comuni lombardi, rappresentanti dei servizi dipendenze e ATS Milano, oltre che naturalmente una folta rappresentanza di spettatori affezionati alle proposte culturali della nostra associazione.

Sono felice di informarvi che, dopo oltre un anno di incontri, confronti e discussioni, il giorno 27 dicembre siamo stati convocati a Roma, al Ministero dell'Istruzione, per firmare ufficialmente il tanto atteso protocollo d'intesa a tre con il Ministro dell'Istruzione e i rappresentanti della onlus Banda degli Onesti per affrontare nelle scuole il tema delle dipendenze attraverso il teatro civile oltre ad azioni di formazione dei docenti e degli studenti stessi.

Purtroppo la ben nota emergenza Covid19 ha portato all'annullamento totale del tour di eventi che il Ministero dell'Istruzione in collaborazione con la Presidenza del Consiglio dei Ministri aveva previsto per la primavera 2020 e che ci vedeva coinvolti nell'organizzazione e nel coinvolgimento delle istituzioni scolastiche al fianco della Compagnia teatrale della Comunità di San Patrignano con cui negli ultimi mesi del 2019 abbiamo iniziato a stringere un rapporto di collaborazione artistica e di prevenzione.

Durante il 2019 sono stati stretti rapporti di collaborazione anche con:

- l'Associazione "Dietro La Lavagna" di Merate (LC);
- l'Associazione "SAM" dell'Istituto Mapelli di Monza;
- la Congregazione delle Suore Francescane di Padova;
- il Centro Giovani Agorà di Portici;
- la comunità di recupero "Il Gabbiano" di Lecce;
- la parrocchia e la ProLoco di San Biagio di Callalta (TV);
- la realtà culturale che ruota attorno al Cineteatro Victoria di Chiavenna (SO);
- il Teatro Tor Bella Monaca a Roma;
- l'Associazione ANLA di Pordenone;
- l'Associazione Missionari PIME di Milano (con cui, vista la vicinanza, riteniamo si debba consolidare il rapporto di collaborazione nell'organizzazione di eventi che coinvolgano il maggior numero possibile di studenti)

In collaborazione con la onlus Banda degli Onesti l'Associazione ha iniziato a interrogarsi sul tema del bullismo e del cyber bullismo e ad intessere rapporti con esponenti di spicco e studiosi del settore: la Senatrice Elena Ferrara (relatrice della legge 71/2017 contro il cyber bullismo) e con l'Onorevole Devis Dori, relatore di un progetto di riforma del settore, che ci ha convocati a Montecitorio. Accanto a questa nuova tematica, che vorremmo stimolasse la nascita di un futuro spettacolo di teatro civile, gli interessi e le discussioni, sia durante i Consigli Direttivi che in occasione delle frequenti attività culturali organizzate, si è rivolta anche verso una tematica meno chiara ma altrettanto coinvolgente che abbiamo imparato a definire "Italiani 2.0". Nel corso della prossima annualità vedremo quale tra queste nuove sollecitazioni avrà la meglio nella nascita di un progetto più strutturato. Apposite serate di approfondimento verranno organizzate nella sede dell'Associazione o con i mezzi tecnologici che ce ne daranno la possibilità.

Nell'arco del 2019 l'Associazione ha prodotto entrate per 125.130,71 euro (comprensivi di 2.740,91 euro di avanzo di gestione dell'anno precedente), principalmente dalla vendita dei biglietti d'ingresso degli spettacoli STUPEFATTO e GRAN CASINO' e da 1.210,00 euro di quote associative incassate nell'anno pari a 56 associati simpatizzanti e 13 associati ordinari. La raccolta di adesioni da parte di nuovi associati in occasione della grande festa di agosto a "Casa Piantone" ha dato i suoi frutti e, benché alcuni abbiano aderito solo con intenti di sostegno e condivisione esterni, possiamo dire che i nuovi associati entrati a far parte della compagine associativa si sono dimostrati di grande utilità nei primi mesi di partecipazione. I costi sostenuti dall'Associazione riguardano principalmente il pagamento di prestazioni svolte in occasione degli spettacoli programmati per 82.500,00 euro, oltre alle consulenze amministrative e professionali per un totale di 3.426,00 euro e imposte varie e diritti Siae/INPS ex Enpals per un totale di 24.440,00 euro.

Tra i percipienti di erogazione da parte dell'Ass. Itineraria risultano:

- l'associato simpatizzante Florina Ciobanu che ha collaborato alle attività di manutenzione e pulizia della sede con prestazioni occasionali nell'anno 2019 per un valore di 993,75 euro lordi;
- l'associato fondatore Fabrizio De Giovanni che ha percepito 17.912,00 euro a fronte di fatture e compensi per gli spettacoli soggetti ad Inps/ex Enpals;
- l'associato ordinario Enrico Comi ha percepito un importo lordo annuo di 3.648,00 euro per aver svolto conferenze di prevenzione droga e incontri di approfondimento con gli studenti, oltre che per la sua presenza in occasione delle repliche dello spettacolo STUPEFATTO organizzate dall'Associazione;
- l'associato ordinario Emanuela Cogrossi ha percepito un importo lordo di 2.026,00 euro per consulenze professionali nell'ambito della gestione Siae/Diritti d'autore;
- l'associato simpatizzante Eleonora Ferrari che ha percepito 1.225,00 euro lordi per l'attività di ufficio stampa e gestione dei social dell'Associazione.

Consumi e spese varie hanno inciso per quasi 6.100,00 euro sulle spese annuali dell'associazione, mentre interesse bancari e assicurazioni hanno portato ad una spesa annuale di circa 720,00 euro, come è possibile dedurre dal bilancio annuale allegato.

Nell'arco dell'anno il Consiglio Direttivo ha ritenuto opportuno riconoscere contributi ed erogazioni liberali ad altre Associazioni con le quali condividiamo obiettivi e finalità, per un totale di 4.920,00 euro (pari al 4% dei costi complessivi a bilancio), così ripartiti:

- euro 1.050,00 all'Associazione STUPEFATTO a sostegno della sua attività di prevenzione con gli studenti e di controinformazione sugli effetti devastanti degli stupefacenti;
- euro 2.800,00 all'Associazione Culturale "PLANTAGO" a sostegno dei suoi progetti culturali e teatrali e per la salvaguardia del centro di diffusione culturale "La Torre dei Sogni" di Montespertoli (FI);
- euro 1.070,00 a favore dell'Associazione "SAM" dei genitori dell'Istituto "Mapelli" di Monza per sostenere l'importante intervento di prevenzione droga svolto con gli studenti della propria città.

La gestione complessiva ha così permesso di produrre un avanzo di gestione di 3.005,60 euro che sarà rinviato al prossimo esercizio.

In conclusione possiamo affermare che l'annata associativa ha portato quasi al raddoppio delle attività di spettacolo e degli interventi di prevenzione delle dipendenze attraverso il teatro civile, sia nei confronti degli studenti, che del pubblico adulto.

La tendenza alla crescita nelle richieste di collaborazione e di intervento giunte alla nostra Associazione negli ultimi mesi del 2019 e nei primi due mesi del 2020 auspicavano una crescita esponenziale dell'attività associativa che avrebbe giustificato l'assunzione di un dipendente per la gestione delle crescenti pratiche burocratiche e amministrative e ci avrebbero

indotti a reperire nuovi volontari per il disbrigo di mansioni pratiche.

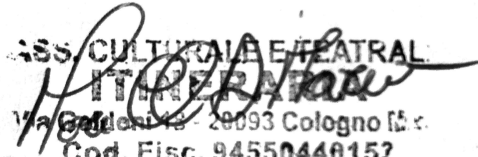
Purtroppo, come noto, l'emergenza Covid19 ha stroncato sul nascere ogni possibile ulteriore crescita dell'attività associativa limitando quindi ai primi 50 giorni dell'anno 2020 gli interventi calendarizzati e annullando tutti gli altri. Questo, come potete capire, incide fortemente su quello che sarà il bilancio preventivo per l'anno 2020 ispirato a criteri della massima prudenza, ma soprattutto, dovuto alla totale incertezza su ciò che l'Associazione potrà o non potrà realizzare nella propria attività culturale e di spettacolo. Anche le consuete feste associative abitualmente realizzate nei mesi di luglio e agosto nella tenuta di "Casa Piantone" sui colli piacentini sono state preventivamente annullate in quanto non è garantita la possibilità di dar vita a manifestazioni che prevedano assembramento e condivisione.

Per quanto riguarda le previsioni per l'annata 2020 non riusciamo ad immaginare ora come dar vita all'evento "top", come accaduto negli anni precedenti, tanto più che quella a venire sarebbe stata la stagione di più alto livello e prestigio mai vissuto dalla nostra Associazione nei passati 25 anni. Erano infatti previsti eventi ubicati al Teatro Sistina di Roma, al Piccolo Teatro Strehler di Milano, al Puccini di Firenze, al Duse di Bologna, finanche al Gran Teatro La Fenice di Venezia. Sebbene la situazione che ci si para davanti sia evidentemente la più difficile con cui abbiamo avuto modo di confrontarci, siamo certi che la creatività e la determinazione di ciascuno di noi ci metterà in condizione di volgere al meglio anche l'annata associativa 2020 partita nel dolore e nell'incertezza. Oggi più che mai, cari associati e collaboratori, credo sia necessario unirvi e dare il meglio di noi stessi per continuare a sognare un mondo migliore portando, nel nostro piccolo, un barlume di speranza in questo futuro così incerto.

In allegato a questa relazione troverete il bilancio consuntivo dell'anno 2019 dell'Associazione culturale e teatrale Itineraria ed anche quello preventivo per l'annata 2020 che, spero, di aver sufficientemente illustrato ad uso degli associati e di qualunque altro portatore di interesse.

Saluto tutti con un grande abbraccio virtuale in attesa di poterci riabbracciare uno ad uno come da tempo avviene al termine di ciascuno spettacolo con tutto il nostro pubblico,

Il Presidente
Maria Chiara Di Marco


ASS. CULTURALE E TEATRALE
ITINERARIA
Via Galvani 18 - 29093 Cologno (P.c.)
Cod. Fisc. 94550440157
P. IVA 0276303096F

Bilancio Preventivo 2020		
Ricavi preventivati		
Ricavi su prestazione di servizi	€ 10.000,00	
biglietti spettacoli	€ 30.000,00	
Contributi da Comuni e altri	€ 10.000,00	
Quote associative	€ 1.200,00	
Fitti attivi	€ 500,00	
Costi preventivati		
Materiale di consumo	€ 500,00	
Generi alimentari per serate	€ 200,00	
Prestazioni occasionali	€ 7.000,00	
Compensi ad artisti	€ 30.000,00	
Contributi ad altre Associazioni	€ 2.000,00	
Affitti passivi e noleggi	€ 1.000,00	
Trasferte, ristoranti, viaggi	€ 500,00	
Spedizioni e trasporti	€ 300,00	
Pubblicità	€ 1.000,00	
Cancelleria e stampati	€ 300,00	
Spese postali	€ 300,00	
Assicurazioni	€ 200,00	
Diritti siae	€ 5.000,00	
Tassa smaltimento rifiuti	€ 500,00	
ENPALS	€ 600,00	
Imposte dell'anno	€ 2.000,00	
Spese bancarie	€ 300,00	