

Con il patrocinio di:

**Presidenza
del Consiglio
dei Ministri**

**Ministero
del Lavoro
e delle Politiche
Sociali**

**Comitato Italiano
per l'UNICEF
Onlus**

**Fondazione
Cariplo**

**Regione Lombardia
Direzione Generale
Famiglia e Solidarietà
Sociale**

Premiato con targa d'argento del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi

*La Compagnia teatrale ITINERARIA
presenta*

Bambini esclusi

Diritti dell'infanzia ancora negati

Lettura scenica sulla condizione dell'infanzia nel mondo



*Testo di Ercole Ongaro
Con Gilberto Colla
Lorella De Luca e Fabrizio De Giovanni
Regia di Roberto Carusi*

Direttore tecnico: Maria Chiara Di Marco - Direttore di scena: Alessandro Ferrara

Ufficio stampa: Emanuele Martinelli e Manuela Melidona



Compagnia Teatrale ITINERARIA
Via Goldoni 18 - Cologno Monzese (MI)
Tel. 02.25396361 - 02. 2538451 - Cell. 335. 8393331
bambinesclusi@itineraria.it - www.itineraria.it



FONDAZIONE CARIPLO

Con il contributo di:



Regione Lombardia
Famiglia e Solidarietà Sociale

Bambini Esclusi, la lettura scenica di Ercole Ongaro sui diritti dei bambini – nata nel 1999 in occasione del decimo anniversario della Convenzione internazionale sui diritti del fanciullo e recentemente aggiornata dall'autore in base

Bambini esclusi

agli ultimi dati internazionali – si è potuta avvalere, tra le molte documentazioni, del patrimonio dell'UNICEF, di Amnesty International, di ManiTese e di Emergency che da decenni, nei diversi ambiti, si battono per garantire a tutti i bambini del mondo la possibilità di veder soddisfatti pienamente i propri diritti, senza dimenticare che le bambine e i bambini di oggi saranno donne e uomini di domani.

Numeri, numeri, numeri. I numeri delle bambine e dei bambini sfruttati, violentati, uccisi, costretti a uccidere. I numeri delle basse paghe per il loro lavoro, quando le ricevano. I numeri di anni, mesi, giorni: tanto vicini a noi da essere nostri contemporanei. È fatta di numeri la tragedia di tanti bambini, soprattutto del Sud del mondo, esclusi dai loro diritti ancorché conclamati (e celebrati ogni anno il 20 novembre) nella Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia.

C'è chi giustamente ha detto che i poveri non sono solo numeri: hanno un volto, hanno un nome. È l'idea portante di questo lavoro teatrale in cui Ercole Ongaro

– ricercatore storico di professione – si fa felicemente drammaturgo. Roberto Carusi, nel mettere in scena questa tragedia del nostro tempo, cui immagini e parole dei media rischiano di assuefarci, è partito dal senso rituale della tragedia antica. In essa il male non è rappresentabile, è semmai raccontabile da chi ha visto, ha sentito, ha saputo.

Il narratore (impersonato dall'attore Gilberto Colla) è il nunzio che comunica al pubblico – come ad un coro muto – ciò ch'è avvenuto, avviene o sta per avvenire. Evocati dalla sua narrazione, subentrano via via i protagonisti (con le voci degli attori Lorella De Luca e Fabrizio De Giovanni) e danno così voce a chi voce non ha, o a chi già ha alzato la voce per difendere il diritto dei bambini a sognare e soprattutto a vedere i propri sogni diventare realtà.

Le musiche che via via intervallano il racconto a tre voci, sono – senza pretesa documentaria – canzoni e suoni dei Paesi d'origine dei piccoli protagonisti, così come appartengono a bambini italiani le voci registrate che rammentano il testo letterale di molti articoli della Convenzione i quali, benché scritti sulla carta, vengono ancora spesso calpestati.



ITINERARIA
ASSOCIAZIONE CULTURALE E TEATRALE

La Compagnia teatrale Itineraria, costituita da una quindicina di attori e tecnici, realizza rappresentazioni nei diversi settori dello spettacolo, potendo contare su competenze molteplici. Ne fanno parte infatti attori e attrici, musicisti, doppiatori, tecnici, registi, artisti di strada, animatori. La gamma di proposte spettacolari è quindi estremamente varia e, non di rado, supportata da incontri con interpreti, autori, critici. Ciò consente al pubblico che segue i lavori della Compagnia di approfondire il proprio rapporto con il teatro, o di accostarvisi per la prima volta, con la garanzia di una elevata qualità culturale, sempre sostenuta tuttavia dalla piacevolezza dell'interesse e dello svago. Dal 1992 si occupa principalmente di promozione della lettura, dando vita ad incontri per bambini e ragazzi mirati a comunicare il "piacere" della lettura e recital letterari che accostino o riavvicinino gli adulti al piacere del libro.

Per informazioni e per organizzare repliche dello spettacolo

Compagnia Teatrale ITINERARIA - Via Goldoni 18 - Cologno Monzese - Milano

Tel. 02.25396361 - 02.2538451 - Cell 335.8393331 - Fax 02.26700789 - bambiniesclusi@itineraria.it - www.itineraria.it