

Premiato con targa d'argento del Presidente della Repubblica Carlo Azeglio Ciampi

Con il patrocinio di:

Comitato Italiano Contratto Mondiale sull'Acqua

Centro Nuovo Modello di Sviluppo

Itineraria Teatro presenta

**Fabrizio De Giovanni**

nella nuova edizione di

**H<sub>2</sub>O RO**

*L'acqua - un diritto dell'umanità*

**Più di 300 repliche in tutta Italia**

Testo di **Ercole Ongaro e Fabrizio De Giovanni** - Regia di **Emiliano Viscardi**  
Allestimenti tecnici e scenografia di **Maria Chiara Di Marco** - Musiche di **Augusto Ripari**

Contributi video: **Dario Barezzi** - Post produzione video: **Franco Valtellina** - Operatore video: **Sergio Cavandoli** - Macchinista e datore luci: **Eliei Ferreira**

Organizzazione: **Maria Chiara Di Marco** e **Federica Di Marco**

con la collaborazione di **Aglaia Zannetti, Elena D'Anna, Giulia Cicerale, Silvia Scotto, Mara Scagli, Teresa Patrignani, Petra Valentini, Cinzia Scotton, Laura Feltrin**

**Itineraria Teatro S.r.l.** - Sede legale Via Goldoni 18 - Cologno Monzese - Milano  
Tel. 02.25396361 - Cell. 335.8393331 - Fax 02.26700789 - e-mail: h2oro@itineraria.it - info@itineraria.it  
IL CALENDARIO DELLA TOURNEE SU WWW.ITINERARIA.IT

ITINERARIA  TEATRO

 Spettacoli di teatro civile

Con il patrocinio di:

  
MINISTERO POLITICHE  
AGRICOLE E FORESTALI  


  
MINISTERO  
DELLA PUBBLICA  
ISTRUZIONE

  
Regione  
Lombardia

  
Provincia  
di Lodi

**Fabrizio De Giovanni** (Milano, 1967)

Nel 1991 prende parte con la Compagnia teatrale di Dario Fo e Franca Rame a Parliamo di donne, nel 1998 a Marino libero! Marino è innocente!, spettacolo per la riapertura del "Caso Sofri". Dal 2005 a oggi ha collaborato a tutte le nuove produzioni di Dario Fo sui "Maestri del Rinascimento" fino allo spettacolo su S. Ambrogio del 2009 al Teatro Strehler di Milano e alla riedizione del Mistero Buffo con Franca Rame e Dario Fo nel 2011. È tra i fondatori della Compagnia teatrale ITINERARIA con la quale



ha preso parte, dal 1994, a tutti gli spettacoli prodotti. Dal 2000 presta la voce alle marionette della storica Compagnia Carlo Colla e figli di Milano. Nel 2005 ha preso parte alle registrazioni della trasmissione di Raidue "Il teatro in Italia" con Dario Fo e Giorgio Albertazzi. È autore e interprete di "Identità di carta" e "Q.B. - Quanto basta". Nel poco tempo libero si dedica alla cura della sua vigna sui colli piacentini.

**ITINERARIA**  **TEATRO**

**La Compagnia teatrale Itineraria**, costituita da una quindicina di attori e tecnici, realizza rappresentazioni nei diversi settori dello spettacolo, potendo contare su competenze molteplici. Ne fanno parte infatti attori e attrici, musicisti, doppiatori, tecnici, registi, scenografi, artisti di strada, animatori: la gamma di proposte spettacolari è quindi estremamente varia. Ciò consente al pubblico che segue i lavori della Compagnia di approfondire il proprio rapporto con il teatro o di accostarvisi per la prima volta, con la garanzia di una elevata qualità culturale, sempre sostenuta tuttavia dalla piacevolezza dell'interesse e dello svago. Nella rassegna di spettacoli di Teatro-documento "Per non dimenticare" Itineraria propone anche "Voci dalla Shoah", "Dove è nata la nostra Costituzione", "La vergogna e la memoria" sulla Resistenza "Mia terra, patria mia" sulla situazione palestinese, "Identità di carta" sul tema del Razzismo, "Q.B. - Quanto Basta", sugli stili di vita e la riduzione dei consumi e "Tre con una mano sola" dalla biografia del pittore Bruno Carati, tetraplegico che senza l'uso delle mani e delle gambe guida la propria automobile, incredibile a dirsi, con la bocca.

# H<sub>2</sub>O RO

## L'acqua - un diritto dell'umanità

Da un progetto di Fabrizio De Giovanni e Maria Chiara Di Marco nasce questo spettacolo di teatro-documento per sostenere il diritto all'acqua per tutti, per riflettere sui paradossi e gli sprechi del "Bel Paese", per passare dalla presa di coscienza a nuovi comportamenti.

L'acqua non deve diventare "l'oro blu" del XXI secolo, dopo che il petrolio è stato "l'oro nero" del secolo XX. L'acqua deve invece essere considerata come bene comune, patrimonio dell'umanità.

L'accesso all'acqua potabile è un diritto umano e sociale imprescrittibile, che deve essere garantito a tutti gli esseri umani. Perché questo avvenga bisogna sottrarre l'acqua alla logica del mercato e ricollocarla nell'area dei beni comuni, alla cui tavola devono potersi sedere tutti gli abitanti della Terra con pari diritti, comprese le generazioni future.

Attraverso una documentazione rigorosa si affrontano i temi della privatizzazione dell'acqua, delle multinazionali, del contratto mondiale sull'acqua, delle guerre dell'acqua e delle dighe, degli sprechi e dei paradossi nella gestione dell'acqua in Italia, del cosa fare noi-qui-ora, della necessità di contrastare e invertire l'indirizzo di mercificazione e privatizzazione.

Uno spettacolo per affermare che un altro mondo è possibile, non all'insegna del denaro, ma della dignità umana.




Foto di BargaNews.com

**Per informazioni e per organizzare repliche dello spettacolo**

**Itineraria Teatro S.r.l.** - Sede legale Via Goldoni 18 - Cologno Monzese - Milano

Tel. 02.25396361 - Cell. 335.8393331 - Fax 02.26700789

e-mail: [h2oro@itineraria.it](mailto:h2oro@itineraria.it) - [info@itineraria.it](mailto:info@itineraria.it) - [www.itineraria.it](http://www.itineraria.it) -  Itineraria